

Reinterpretación de espacios seguros para la tercera edad.

“Centro de día para el adulto mayor”

Day center for Older Adults

Dayana González-Medina¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Arq. Silvia María Victoria Muñoz Moreno

Revisor Metodológico:

Arq. Carolina Rodríguez Ahumada

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico:

Arq. Juan José Castiblanco Prieto


Diseño Urbano:

Arq. Silvia María Victoria Muñoz Moreno

Diseño Constructivo:

Arq. Elsa Leonor Medina De Aranguren





Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)


This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#). [Advertencia.](#)

Usted es libre de:


Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

La licenciente no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia


Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe dar [crédito de manera adecuada](#), brindar un enlace a la licencia, e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciente.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con [propósitos comerciales](#).



SinDerivadas — Si [remezcla, transforma o crea a partir](#) del material, no podrá distribuir el material modificado.

No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni [medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia](#).

Resumen

En la sociedad el adulto mayor es una parte fundamental de la composición y el desarrollo de esta, por eso mediante el equipamiento del centro para el adulto mayor se busca concebir un espacio donde puedan expresarse y relacionarse con las mismas personas de su edad o de la comunidad a partir de un equipamiento donde sea posible realizar actividades tanto físicas como cognitivas; esto mismo, está incluido dentro de la intervención en los tres barrios con objetivos que son: Casa Loma I , Casa Loma II y Sierra morena, lugar en el cual se diseña un plan de mejoramiento integral que tenga la participación de la comunidad, aporte a la habitabilidad y al desarrollo sustentable del territorio. De acuerdo a lo anterior, se llevaron a cabo estudios sobre el territorio y reuniones con la población, siendo un trabajo que no solo resalta la estética de la composición del equipamiento si no que ayuda a mejorar la concientización sobre grupos marginados, ubicados en un borde periférico de la ciudad, fundamentales para la creación de sociedad.

Palabras clave

- Vejez; Comunidad; Participación social; Integración social; Responsabilidad

Abstract

In society the elderly is a fundamental part of the composition and development of this, that is why, through the equipment of the center for the elderly, we seek to conceive a space where

they can express themselves can express themselves and relate to the same people of their age or the community from equipment where possible perform both physical and cognitive activities; the same, is included in the intervention in the three neighbour hoods with objectives that are: Casa Loma I, Casa Loma II and Sierra Morena, place in which a comprehensive improvement plan is designed that has the participation of the community, contributes to the habitability and sustainable development of the territory. In accordance with the above, studies were carried out on the territory and meetings with the population, being a work that not only highlights the aesthetics of the composition of the equipment but also helps to improve awareness of marginalized groups, located on a peripheral edge of the city, fundamental for the creation of society.

Key words

- Old age; Communités; Social participation; social integration; Responsibility

Contenido

Introducción.....	5
Metodología.....	9
Resultados	14
Discusión	24
Conclusiones	26
Agradecimientos.....	27
Referencias	27
Anexos.....	30

Introducción

El documento presentado a continuación hace parte de los requisitos para la obtención del título de grado Arquitecto de la facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia, programa basado en la concurrencia de diseño del programa y a partir sistema del aprendizaje basado en problemas.

Este proyecto de investigación y posterior diseño se llevó a cabo en el barrio Casa Loma 1 sector ubicado en UPZ 57 Gran Yomasa en la localidad de Usme, al sur de la ciudad de Bogotá. Se plantea un centro para el adulto mayor a nivel arquitectónico y a nivel urbano una intervención de renovación integral y revitalización de la quebrada Yomasa. De acuerdo con los parámetros planteados por la OMS, “una ciudad amigable con la edad adapta sus estructuras y servicios para ser accesible e inclusiva para las personas mayores con diferentes necesidades y capacidades” (OMS, 2007, p.6.) parámetros que constituyen un compromiso social para las personas mayores y es esencial para definir el papel que interpretan en el barrio. Este grupo de personas que tradicionalmente ha sido marginado del diseño de espacios tanto urbanos como arquitectónicos, plantea uno de los problemas en el área de intervención; por tanto se busca atender esta comunidad brindándoles un lugar para el envejecimiento activo y de recreación de tal forma que cumplan con el requisito de ser “espacios favorables para la capacitación, recreación y el desarrollo de proyectos de vida y productivos y destinados al bienestar de la persona mayor.” (Ministerio de Salud y Protección Social, 2014.p19).

Anteriormente, en otros campos de estudio donde sea aborda el tema principal del adulto mayor, se ha planteado la idea de tener espacios de integración tanto para este grupo como para la misma comunidad que los rodea, dándoles un papel importante a través de la, “Re-dignificación el adulto mayor devolviéndoles la percepción de dignidad que se ha perdido mediante interpretaciones urbanas - arquitectónicas” (Murcia-Rosas, 2017). De acuerdo a lo anterior, se reconoce que mejorando su calidad de vida, como pilares de la sociedad, ellos actúan de acuerdo a cómo son tratados, respondiendo activamente a las condiciones físicas del ambiente que los rodea, adaptándose a un cambio constante que no va a su ritmo de vida.

Como refiere Lawton (1986) en el modelo ecológico de envejecimiento refiriéndose a: La presión del entorno proviene de la capacidad de la persona para adaptarse a las características ambientales de acuerdo con sus competencias. Dichas competencias incluyen salud biológica, funcionamiento sensorial-motor, habilidades cognitivas y salud mental. Además, el entorno, además de generar presión, ofrece recursos que pueden o no ser adecuados a las necesidades individuales (Citado en Da silva., Amancio, De Araujo., y Gasparetto, 2018, pag.- 444).

El contexto en el que está ubicado el proyecto urbano, es un borde sur-oriental de Bogotá que ha sido marginado tanto socialmente como culturalmente; este es un lugar donde se presenta diferente problemáticas y precariedades hacia los habitantes siendo la informalidad el más relevante de todos. Uno de los temas más importantes olvidados dentro de la mesa territorial es la pérdida de la integración con la comunidad respecto al espacio público, al no presentarse una

relación existente entre estos dos factores: referido al sentido de pertenencia e integridad de las personas hacia los espacios públicos ya que prefieren estar en su propio núcleo generando una completa exclusión de integración social en estos lugares de encuentro.

En palabras de Carrithers (1990), "aprender a convivir y actuar en la vida social común se hace con, a través, por medio y frente a otras personas. Aprender, convivir y cambiar el mundo social es algo que se hace entre personas y no en el interior de ellas" (Citado en Sánchez-de-Toro, 2016, p.-60).

Este lugar presenta oportunidades de desarrollo por sus condiciones físicas, ambientales y talento humano, llevando así a plantear la pregunta problemática de: **¿Cómo solucionar el problema de la informalidad en los barrios Casa Loma I, II sector y Sierra Morena, a partir de las potencialidades que tiene el sector teniendo en cuenta un desarrollo urbano integral tanto en la creación de nuevos equipamientos como proyectos de vivienda con la comunidad?** Esta pregunta surge a partir, de evidenciar que no hay una integración funcional de barrio, un bienestar físico-social y asequibilidad a los puntos importantes de éste, como no está claro el metabolismo urbano y su funcionamiento. Por lo tanto, el **objetivo de intervención** en los tres barrios es diseñar un plan de mejoramiento integral que tenga la participación de la comunidad, aporte a la habitabilidad y al desarrollo sustentable del territorio, a partir de la identificación de las necesidades y potencialidades de este, generando una mixtura de usos y espacios públicos. De esta manera, se busca reconectar vínculos sociales y que renazca el sentido de pertenencia del sector, como lo menciona el autor José Manuel Sánchez-de-Toro

La identidad de los lugares urbanos es uno de los factores que humaniza los espacios. A lo largo de los siglos, las relaciones de la sociedad se han configurado en los espacios públicos y en ellos reside la esencia de nuestros pueblos. Por tanto, la búsqueda de esas identidades en los espacios de la urbe es la reivindicación del carácter o signo de la propia cultura local (Sánchez-de-Toro, 2016, p-59).

Así mismo, a partir de lo mencionado, fomentar la integración y el desarrollo socio cultural de toda la población, lo que permite identificar **el objetivo general** del proyecto arquitectónico con miras a concebir un espacio confortable es decir donde ellos puedan expresarse y relacionarse con las mismas personas de su edad o de la comunidad a partir de un equipamiento donde se puedan desarrollar sus actividades tanto físicas como cognitivas; siendo este un hito importante de inclusión, sabiendo que la responsabilidad con este grupo de población no solo recae en la entidades gubernamentales si no en nosotros como arquitectos y urbanistas, dando origen a un compromiso social.

Así mismo el centro para el adulto mayor brinda estos requerimientos para dar el sentido de pertenencia, Como menciona en *The Importance of Social Connectedness in Building Age-Friendly Communities*

El envejecimiento en un lugar seguro y que reconocen la importancia de múltiples factores, incluidas las características biológicas y psicológicas del individuo, la red

de apoyo social, los servicios formales, la necesidad de servicios médicos y la estructura del hogar y barrio.(Charles y Mocerí, 2012, p1).

Por esto mismo surge la pregunta de **¿Cómo reinterpretar un espacio seguro a partir de la creación de un equipamiento para el adulto mayor tomando en cuenta factores sociales, actividades cognitivas y relaciones con la comunidad existente en el sector?** Lo hablado anteriormente muestra que a partir de la interacción con el entorno, este grupo no tiene un espacio donde puedan desarrollar sus competencias e integrarse completamente a la comunidad dentro de un lugar que les brinde las herramientas necesarias y esto genera que ellos no tenga un lugar de pertenencia.

Metodología

Este trabajo actúa sobre el Programa Institucional de Responsabilidad Social de la facultad y el Proyecto Educativo del Programa de Arquitectura (P.E.P).Se realizó de acuerdo a un diseño participativo con la comunidad a partir de los datos que nos brindan ellos y los recolectados por el mismo equipo de trabajo, para así crear una síntesis y tener unas bases que soporte todo lo planteado. Al empezar a desarrollar el trabajo investigación sobre la UPZ 57 Gran Yomasa se dividió en tres partes, donde se empezaba investigar todo lo referido a la UPZ, después se centró la investigación en los tres barrios Casa Loma I, II sector y Sierra Morena y, por último, en la parte individual referida al proyecto y al área de actuación urbana.

Este trabajo que se ha estado realizando durante dos semestres seguidos, comenzó con la primeara etapa que consistió en una investigación por páginas de internet, datos en sitios oficiales y previos encuentros con la comunidad. De acuerdo con lo anterior estos fueron los datos que se recolectaron: ubicación geográfica, tipos de habitantes, estratificación social, dinámicas urbanas (salud, pensión, vivienda, estudio, comportamiento social, cultural); de igual forma se empezó a evidenciar cómo viven estas personas y su desarrollo en su entorno inmediato. Después vinieron los siguientes datos como: espacio público, movilidad, áreas de riesgo, que dieron ideas más claras de su entorno físico y las limitaciones que habían. También se consultaron los datos del marco normativo que son el POT 2004 (plan de ordenamiento territorial) donde están la normatividad del lugar, planes urbanos y maestros dentro de los decretos, tratamientos urbanos, morfología urbana y tipología arquitectónica. Al finalizar esta investigación se realizó una cartilla donde se expone lo mencionado anteriormente y matrices de análisis presentados para la comunidad.

Se comenzaron a realizar los encuentros virtuales con la comunidad mediante video llamadas cada quince días y los días sábados en la tarde (figura1), donde primero se expuso lo investigado y los habitantes daban su opinión particular respecto a lo que ellos evidenciaban y así mismo se logró identificar los problemas, oportunidades y potencialidades. En la segunda etapa, se centró en una investigación más profunda de los tres barrios a trabajar, se investigó los sistemas que rigen el lugar y el marco teórico que incluye: recopilación histórica y datos del sector por medio de libros y de la misma comunidad, análisis bioclimático del barrio, equipamientos existentes,

Demografía		¿Por que cree usted que se presentan altos niveles de desplazamiento, migración y/o asentamientos informales?	
Aspectos generales	Narrativa	¿Cuál es su percepción acerca de los equipamientos existente?	
Salud y pension		¿Cree usted que el servicio que se presta en la comunidad es adecuado? ¿Por que?	
Tenencia de vivienda / internet		¿Cuales han sido los problemas que ha tenido para adquirir vivienda y servicios generales?	
Economía	Cartografía	¿Actualmente cuales actividades economicas brinda ingresos estables?	
Estratificación	Narrativa	¿Cuál es su opinión respecto a la estratificación, siente que es un factor que le trae beneficios?	
Usos		¿Cuanto tiempo le cuesta desplazarse desde su vivienda a un punto de atención, parque o almacén de cadena?	
Zonas homogéneas	Cartografía	¿Cuál cree usted que es la zona mejor consolidada (organizada)?	
Áreas de actividad		¿Creó usted que hay zonas públicas o privadas que podrían tener un mejor uso?	
Tratamientos urbanísticos		¿Cuál cree usted que sería el sector que necesita una modificación o mejoramiento?	
Estructura ecológica principal	Narrativa	¿Cuál cree usted que es el estado de la estructura principal del sector y por que?	¿Cuales cree que son las principales amenazas?
Zonas de riesgos	Cartografía	¿De que manera esta preparado usted y su familia ante un posible deslizamiento o desastre natural?	
Aspectos físicos del sector	Narrativa	Describa que experiencias a tenido en el sector con respecto a los factores climáticos	
Topografía y curvas		¿Considera que su vivienda puede ser afectada por algún desastre natural?	
Tipos de suelo	Cartografía	¿Su vivienda ha sufrido deslizamientos de tierras o ha estado en riesgo?	
Unidades de paisaje	Narrativa	¿Cómo Describe el lugar?	¿Qué actividades pueden ser propuestas, como pueden influir en el contexto?
Biomasa	Cartografía	¿Cuál es su relación con las especies naturales del lugar?	¿De que manera reconoce la importancia de éstas en la zona?
Factores de contaminación	Narrativa	¿Cuales cree que son las principales afectaciones a la salud debido a la contaminación?	
Equipamientos	Narrativa	Si usted tuviera la oportunidad de escoger un lugar de participación social ¿cual sería y por que?	
Movilidad	Narrativa	¿En qué medio de transporte llega al sitio? ¿Con que frecuencia visita el sitio? ¿Por qué?	¿Cómo le parece que debería estar la señalización del lugar?
Espacio público, parques y zonas verdes	Cartografía	¿Cómo le parece que debería estar la señalización del lugar?	¿Qué otras actividades alternas se pueden realizar en el espacio público?
Servicios públicos	Narrativa	¿Con cuales servicios cuenta en su hogar, siente que la cobertura de estos a nivel barrial es la adecuada?	¿Cree usted que las zonas verdes afectan la conectividad del sector, por que?
Estructura urbana		¿Qué los llevo a conformar sus manzanas de esta manera?	¿Como se organizo la forma de las manzanas?
Morfología urbana		¿Fue por temas de adaptación al terreno o por que fue?	¿Tiene algún tipo molestias con este tipo de terreno al momento de recorrerlas?
Morfología del trazado	Cartografía	¿Considera que la organización de las manzanas existente, genera confusión al momento de recorrerlas?	
Trazado urbano		¿Considera adecuadas las alturas de las viviendas de su barrio?	
Alturas		¿Cuál es la imagen que tiene de su contexto?	¿Cuales lugares considera que podrían ser aprovechados respecto a las alturas?
Visuales		¿Cuales fueron las razones o determinaciones para escoger el sistema estructural y materiales de su vivienda?	¿Cómo le parece que debería estar la señalización del lugar?
Sistema estructurales	Narrativa	¿Ha observado algún riesgo en su vivienda debido a malas prácticas constructivas, se siente seguro en ésta?	¿Cree usted que las zonas verdes afectan la conectividad del sector, por que?
Materiales		¿Considera que existe una ruptura entre la construcción de los apartamentos y las viviendas ya consolidadas en el sector?	
Tipología arquitectónica	Cartografía		

Tabla 1: Preguntas planteadas para las reuniones con la comunidad

Fuente: Elaboración grupal estudiantes decimo semestre grupo3, 2020

A partir de este punto el trabajo con la comunidad se empezó con talleres de preguntas para ellos tanto cartográficas y narrativas donde estas eran preguntas abiertas relacionadas con la perspectiva que ellos tenían del barrio, sus necesidades respecto a las acciones sociales y urbanas, y la mayoría de la comunidad participó. Este trabajo arrojó un primer objetivo general, y unos objetivos específicos, una síntesis de la acciones proyectuales, y el plan de mejoramiento integral barrial con zonas de actuación, englobe de lotes, reubicación de viviendas, equipamientos, potencialización de talento humano y recuperación de elementos naturales del sector.

En la última etapa donde la comunidad ya había informado sus requerimientos se llegaron a las conclusiones de una propuesta formal sobre los tres barrios y sobre qué proyectos individuales

15 de junio del 2021

le correspondía a cada uno. En este caso, se desarrolló el *Centro para el Adulto Mayor* ubicado (equipamiento N8) en el sector uno frente a la revitalización de la quebrada Yomasa del plan de mejoramiento integral, se empezó a investigar sobre qué marcos normativos se establecía en el lugar: el POT mencionado anteriormente, Plan maestro de equipamientos de bienestar social para la ciudad de Bogotá. Decreto distrital 316 de 2006, Política pública de envejecimiento y vejez programa para personas mayores. MSPS, y el marco conceptual: espacio seguro de integración para el adulto mayor, y relación con el entorno mediante actividades para la comunidad.

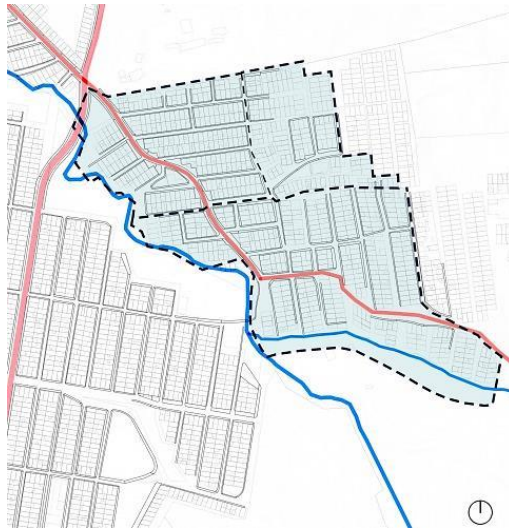


FIGURA 3: LOCALIZACIÓN, BARRIOS CASA LOMA I, II SECTOR Y SIERRA MORENA

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA, 2021

Resultados

A partir del proceso con la comunidad se empezó a realizar acciones proyectuales sobre él, de la siguiente manera:

Escala urbana a escala barrial: Se tiene planeado fortalecer las potencialidades del sector y a su vez generar un hito importante dentro de la misma ciudad. El plan de mejoramiento integral

Re-presentan una sana crítica a los frecuentes proyectos de carácter público y privado cuya agenda se limita a consideraciones estratégicas o económicas enfocadas en el producto físico y visible, desatendiendo las necesidades sociales y participativas de las comunidades a quienes en teoría intentan servir. (Silva, 2013, p.13)

A partir de lo mencionado por la autora se empieza a desarrollar el trabajo mancomunado con la comunidad y llegando a la consolidación de la idea de tener la mixtura de usos en los 3 barrios, promoviendo circulaciones accesibles e inclusivas, además de revitalizar y recuperación de zonas ambientales, fortalecer y potencializar el talento humano y fomentar la integración y el desarrollo social cultural dentro del sector a trabajar. Para poder realizar estas acciones proyectuales se hizo un diagnóstico y formulación tanto de los problemas como de las estrategias para proponer a la comunidad este nuevo diseño sostenible. El tema de la informalidad en el sector, siendo el principal problema que requería un mayor enfoque y se desprenden diversos problemas que son: el metabolismo urbano, la adaptación del cambio climático, el bienestar social y físico que afecta negativamente a la población ya sea por una

mala planeación territorial, por incumplimiento de norma, construcciones ilegales, riesgos naturales o invasiones de la comunidad; según la conferencia de naciones unidas sobre la vivienda y el desarrollo urbano sostenible el punto número cuatro “La segregación residencial socioeconómica y el acceso desigual a la vivienda y al suelo urbano persisten como expresiones espaciales de la inequidad, lo que se asocia con altos niveles de violencia urbana” (ONU, 2016, p.3).

CRITERIOS	TEMAS	PROBLEMÁTICAS	PROBLEMA GENERAL	SUBPROBLEMAS
Bienestar físico	Tenencia de vivienda, Estructura ecológica principal, espacio público, morfología urbana, alturas, visuales, planes urbanos.	-Construcción ilegal en zonas verdes y bordes de ronda cerca a algunas quebradas -Basura en áreas verdes y parques - -Riesgos por deslizamientos -Riesgos por incendios en zonas verdes	Informalidad	-Falta de planeación territorial - Construcciones en áreas no permitidas y de protección
Bienestar social	Concentración poblacional, Áreas de actividad, tratamientos urbanos, equipamientos, espacio público, movilidad, planes urbanos.	Falta de equipamientos culturales		
Adaptación al cambio climático	Localización, estructura ecológica principal, áreas de riesgo.	Construcción ilegal en zonas verdes y bordes de ronda cerca a algunas quebradas -Basura en áreas verdes y parques -Explotación de suelo (canteras, ladrilleras y gravilleras) -Riesgos por deslizamientos -Riesgos por incendios en zonas verdes		
Metabolismo urbano	Actividades económicas, áreas de riesgo, estructura ecológica principal.	Invasión de la comunidad - Actividades económicas que no potencializa el territorio		
Integración funcional	Estructura ecológica principal, equipamientos, espacio público, movilidad, usos.	Invasión por parte de la comunidad a la estructura ecológica(Parque entre Nubes)		-No se respetan alturas respecto a la viviendas colindantes
Balance producción-consumo	Actividades económicas, tasa de desempleo e ingresos, tratamientos urbanísticos, planes urbanos.	Desempleo, informalidad.		
Asequibilidad	Estratificación, actividades económicas, tasa de desempleo, espacio público.	Accesos no inclusivos a la comunidad, calles en mal estado, no alcanza acubrir todo el barrio la red de transporte		
Gobernabilidad	Zonas urbanas homogéneas, áreas de actividad, tratamientos urbanísticos, planes urbanos, funcional, equipamientos.	Incumplimiento de la normatividad del lugar, usos del suelo no correspondientes, al ser un lugar de transición entre lo rural y urbano no hay una regulación de planeación territorial		
Cohesión social	Áreas de actividad, tratamientos urbanísticos, equipamientos, espacio público, morfología urbana, planes urbanos.	No hay espacio de integración socio - cultural, Comunidades vulnerables.		

Tabla2: Diagnostico de problemas en el área de actuación.

Fuente: Elaboración grupal estudiantes noveno semestre grupo3, 2020

Al plantear lo mencionado se llevó acabo la organización del plan de mejoramiento integral a partir de restablecer la unión entre el Parque Entre Nubes y la Quebrada Pedrina y Yomasa, ya que entre estos dos puntos organizadores se encuentran los barrios y hay una interrupción de los flujos naturales, por esta misma razón se proyecta un anillo verde que bordea el barrio y a su vez enlaza los diferentes ecosistemas del lugar. En el interior del barrio se toma en cuenta dos ejes tanto de norte a sur como de oriente a occidente donde estará la red principal de equipamientos propuestos y existentes, esto se llevó a cabo gracias a la presencia de predios a intervenir y englobados ya sea por ser lotes vacíos o tener hogares en alto riesgo (remoción de masa, no cumplir con los materiales adecuados o viviendas de un solo nivel).



Figura 4: Organización plan de mejoramiento integral

Fuente: Elaboración grupal estudiantes decimo semestre grupo3,
2020

Escala urbana-arquitectónica: el plan de mejoramiento integral está dividido en nueve zonas de actuación, donde el equipamiento a trabajar que es el centro para el adulto mayor que se

encuentra en el sector número uno; además hace parte de la revitalización de la quebrada Yomasa y este empata con el sector dos: de la biblioteca comunal y el sector cinco del: centro productivo (figura 4). Y a su vez se tomaron en cuenta dos acciones proyectuales del plan de mejoramiento integral para esta zona que son: Fomentar la integración y el desarrollo socio cultural de toda la población (Equipamiento) y revitalizar y recuperar las zonas ambientales, hídricas y de protección (quebrada Yomasa); Así mismo se plantea un diseño para integrar los dos empates el cual es por medio de la circulación perimetral que atraviesa el lugar a trabajar y conecta con los otros equipamientos, por plataformas, cambios de textura entre los diferentes proyectos y diseño de perfiles viales que hacen la transición entre los diferentes proyectos.



Figura 4: Ubicación del Centro para el adulto mayor en el sector número 1

Fuente: Elaboración propia. 2021

A partir de lo mencionado anteriormente, se pretende entonces diseñar un espacio urbano que permita el flujo de las personas por medio de la implementación de distintas actividades dentro del mismo tanto de contemplación, relación con la quebrada y que complemente con el

equipamiento “los entornos próximos del adulto mayor, como los espacios públicos, se podrán propiciar lugares de apoyo para maximizar su relación y posibilitar el envejecimiento activo y saludable en el lugar” (Sánchez y Cortés, 2016, p.64), plataformas y caminos accesibles para la comunidad. Estos espacios se organiza a partir de dos ejes que son La Quebrada y la carrera transversal 8 este sur, se hace una proyección de las calles aledañas y ahí estarán la mayoría de los espacios (figura 5). Estas plataformas están ubicadas en diferentes niveles para no realizar una intervención masiva al terreno y responden a la morfología de este.



Figura 5: organización del diseño planteado para la escala urbana – arquitectónica.

Fuente: Elaboración propia, 2021

Escala arquitectónica: para realizar el diseño del centro para el adulto mayor se tuvo en cuenta tres enfoques diferenciales que respondan a la pregunta problemática planteada que son: el trabajo

con la comunidad donde ellos requerían un equipamiento para el grupo objetivo que es en este caso es el adulto mayor reconociendo su importancia en la sociedad, establecer una relación físico espacial directa con la cuenca hídrica fortaleciendo el vínculo entre los 2 proyectos y reinterpretar un espacio seguro es decir donde este tipo de población tenga un desarrollo de actividades tanto sociales como cognitivas (figura 6).

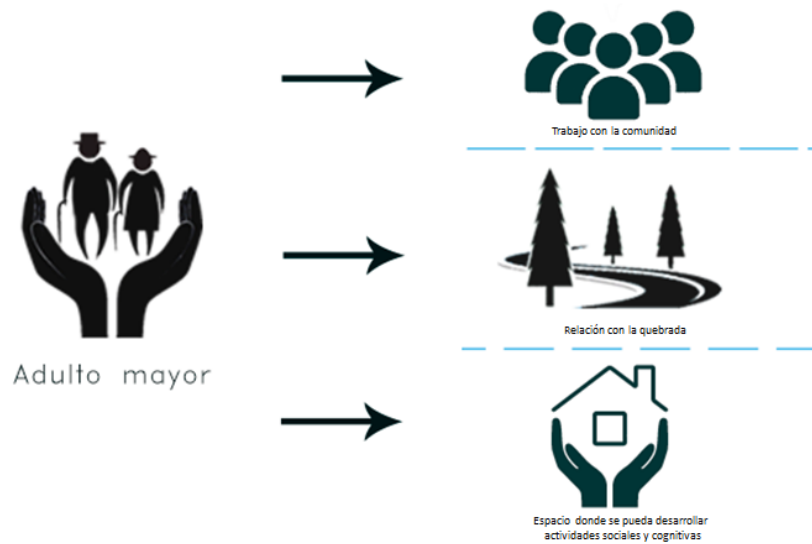
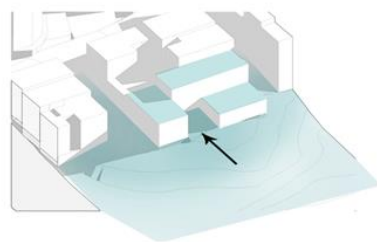


Figura 6: Concepto del proyecto.

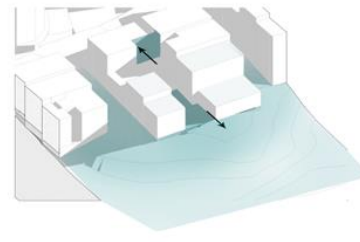
Fuente: Elaboración propia, 2021

Con base a esto la ubicación se da en cuatro lotes englobados que se encuentran en el sector número uno y el planteamiento nace a partir de tres volumetrías que configura en un espacio central donde se da la conexión con la Quebrada Yomasa en vez de darle la espalda a Ésta y así mismo se tuvo en cuenta el estudio que se hizo previamente de la composición y morfología de las manzanas que se presentó en la cartilla para la comunidad donde se señala que la mayoría de

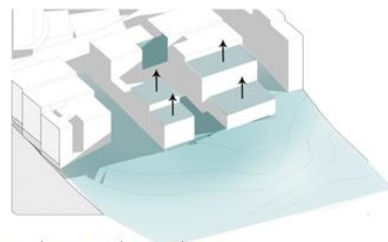
estas tenían un vacío posterior y esto se implementó en el proyecto para así enfatizar el espacio central. Las alturas de los volúmenes varían según la inclinación del terreno y el empate con los vecinos manteniendo la línea de horizonte continua aplicando la normativa que rige el lugar de no superar los dos niveles de altura (figura 7). La articulación de los volúmenes del proyecto se da a través de elementos horizontales y verticales que ordenan el proyecto y relaciona los diversos espacios, estos son: un puente que lleva a la cubierta transitable donde se aprovecha las visuales que se tiene al planteamiento urbano y esta la rampa principal que facilita la movilidad de esta población al tener un reducido porcentaje de inclinación y además el proyecto al tener una composición en diferentes alturas por la pendiente del terreno conecta con los distintos niveles; de igual modo las circulaciones se da por medio de rampas y su diseño de espacios responden a la actividad que se vaya a llevar a cabo ya sea enfatizando estos espacios con dobles alturas o inclinación de las cubiertas.



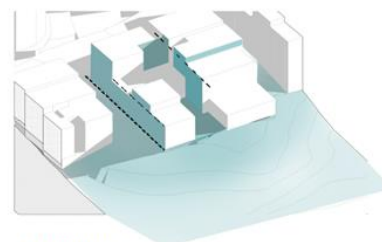
Relación con la quebrada



Abstracción de vacíos posteriores



Variación de alturas según la inclinación del terreno



Empate con los vecinos

Figura 7: Desarrollo de volumetría para el proyecto

Fuente: Elaboración propia, 2021

Ya hablado directamente del programa arquitectónico que responda a lo que requiere este grupo objetivo se crean espacios propicios para el desarrollo de funciones cognitivas y sociales, es

Promover espacios y entornos saludables para la población, crear ambientes seguros para todos, crear una cultura que provea espacios reales de participación de las personas adultas mayores, sin discriminación, superar los estereotipos de la vejez y crear un imaginario positivo de la vejez. (Ministerio de Salud, 2015, p. 33),

Esto incluye actividades de ocio que son juegos de mesa, espacios para fomentar el baile y la música, zona de costura y tejido. Ayudando en si a crear ese vínculo con la comunidad y los adultos mayores mejorando su función cognitiva según el texto de *Trajectories of Cognitive Decline and Social Relations* al configurar este nexo entre sociedad y población objetivo mejora su calidad de vida “Los lazos familiares y el compromiso social con los parientes y la integración social se asociaron con la tasa de cambio en la función cognitiva” (Beland, 2005, p.326). Asimismo para reforzar esta conexión se diseña un espacio de culto en respuesta a la necesidad de la comunidad. Además las personas de la tercera edad en Colombia le da una mayor relevancia e importante a la religión. De acuerdo a esto Beltrán (2011) afirma:

Los adultos y las personas de la tercera edad quienes le conceden mayor importancia a la religión, (...). Y participan asiduamente en actividades religiosas institucionales como cultos y misas (...). Actividades que ocupan buena parte del tiempo libre de los jubilados.

Además son, en general, más fieles a la tradición y le otorgan mayor importancia a la religión (pp.207-208)

Una razón más para traer a ellos un espacio que lleve a sus vidas la espiritualidad que buscan. De esta manera el equipamiento cuenta con servicios básicos tales como cafetería y enfermería para brindar a los adultos mayores un lugar óptimo.

El enfoque con respecto a las personas adultas mayores se orienta hacia la implementación de espacios de participación activa donde se rescatan las culturas regionales, las habilidades artísticas y la promoción de esos saberes que hacen de las personas adultas mayores un referente para las nuevas generaciones, utilizando como medios el juego, las formas jugadas y la recreación, en pro de la calidad de vida de estas personas. (Ministerio de Salud, 2015, p 17).

Al tener estas pautas de actividades que fomenten su calidad de vida en el centro para el adulto mayor, se establece que el programa donde requieren mayor tiempo de estar y espacio que utilicen más este ubicado en la parte del primer nivel y para facilitar su movilidad se plantea que para los cambios de nivel en este nivel se comuniquen por rampas.

Por otra parte, el cerramiento del equipamiento se pensó a partir del entorno en el que está ubicando contando con características como terrazas, voladizos y el uso del ladrillo, concreto, vidrio, por esto mismo se realizan retrocesos en la fachada para no interrumpir la línea continua de horizonte y en ciertos puntos como lo son la entrada y el espacio de doble altura se enfatiza por medio de elementos verticales tales como celosías, muros cortinas de piso a techo y

sustracciones lineales para así mismo permitir la mayor entrada de luz al proyecto (figura 8); además los materiales propuestos para el equipamiento se encuentran dentro del sector como lo son el ladrillo que ayudan al confort térmico de los espacios , listones de bambú que son elementos que generan la sensación de calidez al centro para el adulto mayor proyectando la luz por medio de estos. Este cambio de texturas hace que las fachadas tengan un ritmo alternante que favorece al contexto en el que está ubicado el proyecto y son materiales de bajo costo.

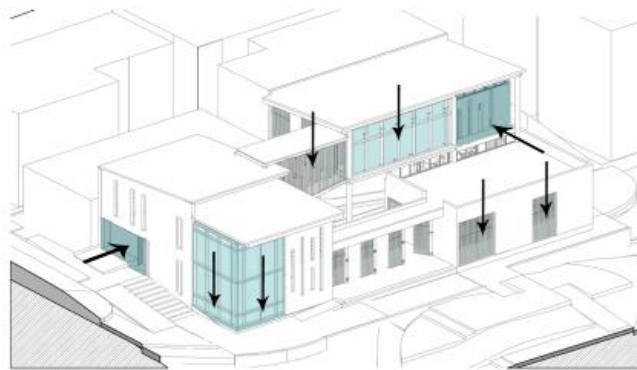


Figura 8: Configuración de la envolvente del proyecto

Fuente: Elaboración propia, 2021

Discusión

Partiendo de las síntesis de los problemas planteados y la recopilación de los datos anteriormente mencionados, se parte de la certeza que la falta de organización de los tres barrios que se están trabajando con el plan de mejoramiento integral han generado en la población que habita la falta de conectividad entre los componentes tanto sociales como ambientales y a su vez el adulto mayor también ha sido una población marginada de la sociedad donde no se les reconoce un papel fundamental dentro de la conformación de la vida cotidiana que se va adaptando de acuerdo a lo que está pasando en el momento dejándolos a un lado, como lo mencionan Miro y Viñado, “un mundo que se mueve a un ritmo frenético, parece no tener cabida. La sociedad utilitarista y, a la par, individualista parece no tener espacio para ellos”. (2020, p. 143).

A la hora de indagar sobre proyectos referentes de acuerdo al tema del adulto mayor que se está tratando en este documento no hubo una respuesta positiva para solucionar la dificultad que se presenta para esta grupo, donde se expuso más que todo documentos relacionado con la salud y el comportamiento social como lo menciona también Cristopher Murcia en *arquitectura para Re-dignificar* donde señala la importancia de las personas de la tercera edad en la sociedad evidenciado la falta de compromiso hacia ellos

“fue necesario valerse de otros campos del conocimiento para formular una interpretación arquitectónica de conceptos para la re-dignificación, (...) o calidad

de vida en la tercera edad no dista mucho de reflejar el carácter distante que cultivo la sociedad hacia esta problemática” (2017, p. 23-24)

Donde a pesar de saber el dilema aún no hay proyectos referidos y centrados al tema de la importancia del adulto mayor en la sociedad en que viven con respecto a la arquitectura, la mayoría son geriátricos o residencias.

Para darle la relevancia a este grupo se tiene que cambiar la forma de pensar y escuchar lo que necesitan de acuerdo a como se van comportando mediante a diferentes entornos en los que habitan “Los adultos mayores del siglo XXI son personas activas, con múltiples intereses, aficiones, responsabilidades y obligaciones a las que atender” (Amezcuza y Sotomayor, 2021, p. 10), Esto mismo refuerza el tema de las dinámicas sociales que es un componente de la “reinterpretación de un espacio seguro” que se enfatiza en el proyecto, también como lo plantea Daniel Perdomo diseñar “ Un lugar para el desarrollo de sus capacidades en el cual se sientan cómodos” (2020, p. 28), con el fin de fortalecer estos vínculos no solo entre ellos mismos si no con su núcleo familiar y comunidad a partir de estos espacios de relación donde ellos puedan interactuar y a su vez sentirse parte de la colectividad.

El diseño participativo entre la comunidad y el arquitecto o urbanista es fundamental para llevar a cabo una buena integración de las potencialidades que ofrece esta comunidad para así generar que este plan ayude a mejorar su calidad de vida y resalte como un hito importante para otros lugares que enfrentan las mismas dificultades. Al mismo tiempo se trata un tema que ha sido tan controvertido como lo es el adulto mayor en función a la sociedad y teniendo la oportunidad que a partir de la arquitectura se pueda devolver la importancia a la tercera edad que son

personas que una vez en el tiempo dieron sus mejores años para crear la sociedad en la que vivimos hoy en día.

Conclusiones

Partiendo de los problemas y objetivos a abordar en los dos campos planteados para el diseño, se evidencia la deficiencia en la colectividad de los diversos elementos urbanos y su composición, generando el problema de la informalidad y a su vez la falta de integridad de los adultos mayores al barrio al no tener un lugar de pertenecía y no sentirse parte de la sociedad; por eso mismo se buscó información no solo en la arquitectura si no en diferentes áreas para complementar la idea inicial de la reinterpretación de un espacio seguro para la tercera edad, donde ellos sientan que aportan a la comunidad y se relacionen con otras edades donde puedan transmitir, socializar sus pensamientos e ideas para mejorar el barrio como tal mediante los espacios creados dentro del proyecto, con ello se hace haciendo hincapié en la fomento de una arquitectura social que tanto ha remarcado el programa de la Facultad de Diseño de la Universidad. A su vez cumpliendo con las competencias que se tiene para un proyecto sustentable y que se pueda entregar a la comunidad para llevar a cabo.

Frente a mi opinión basado en todo el proceso que se realizó en estos dos semestre de trabajo ha ayudado a tener una visión más amplia sobre los alcances que puede llegar a tener una planificación adecuada y que responda a la necesidad de una comunidad frente a las potencialidades que tiene en su entorno frente a la formulación del proyecto que abre las puertas de plantearnos que la arquitectura social y urbanística tanto para una sociedad como para

un grupo poblacional de esta, mejora la unidad y colectividad entre ambos casos; siendo un trabajo que no solo resalta la estética de la composición del equipamiento si no que ayuda a mejorar la concientización de que los grupos marginados y de borde periférico de las ciudades, ya sea por factores tanto sociales y culturales que son componentes fundamentales para la creación de sociedad.

Agradecimientos

Primero agradezco a Dios por permitirme llegar a esta etapa de mi vida a pesar de las dificultades, segundo a mis padres que han estado apoyándome no solo en la parte económica sino en la emocional, animándome y apoyar al no rendirme. Reconocer también la labor que hizo mi tía, al contribuir en todos los pasos de esta maravillosa carrera y por último no menos importante, agradecer a las personas que hicieron parte de este proceso y la experiencia de vida que me regalaron en este cortó tiempo.

Referencias

Organización Mundial de la Salud, 2007, Ciudades globales amigables con los mayores: una guía, Suiza: Ediciones de la OMS, Organización Mundial de la Salud.

Ministerio del Interior Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas. (2014).

Enfoque diferencial para personas Mayores.

https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/7._enfoque_diferencial_para_personas_mayores.pdf

Murcia, C, H. (2017). Arquitectura para Re-dignificar. (Tesis de pregrado). Universidad Católica de Colombia. Bogotá Colombia.

Da Silva, D., Rodriguez, D, A., Amancio, De Araujo, I., y Gasparetto, M, I. 2018. Contribuições teóricas sobre o envelhecimento na perspectiva dos estudos pessoa-ambiente. *Psicologia USP* (29), 442-450, doi: 10.1590/0103-656420180142

Sánchez-de-Toro, J. (2017). Micro-intervenciones para la reconquista del espacio urbano. Grupo TaMaLaCà. *AUS [Arquitectura / Urbanismo / Sustentabilidad]*, (22), 59-65. doi:10.4206/aus.2017.n22-10

Charles A. Emlet y Joane T. Mocerri. 2012. The Importance of Social Connectedness in Building Age-Friendly Communities. *Journal of aging Research*, Volume 2012, 9 pages. doi:10.1155/2012/173247

Silva, E. (2013). *Inclusión de Habitantes en la Ciudadanía plena*. Caracas, Venezuela: CAF

Naciones unidas, CEPAL hábitat 4p. (Octubre 2016). *Ciudades sostenibles con igualdad en América Latina y el Caribe. Hábitat III, Conferencia de las Naciones Unidas sobre la vivienda y el desarrollo urbano sostenible Quito*. Edición CEPAL,

Sánchez, D., Cortes, M, B. (2016). Espacios públicos atractivos en el envejecimiento activo y saludable. El caso de Terán, Aguascalientes (Mexico). *Revista de estudios sociales universidad de los Andes*, (57), 52-67, doi: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.7440/res57.2016.04>

Minsalud. (2015). Política colombiana de envejecimiento humano y vejez. Recuperado de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Pol%C3%ADtica-colombiana-envejecimiento-humano-vejez-2015-2024.pdf>

Béland, F., Zunzunegui, M, V., Alvarado, B., Otero, A., y Del Ser, T. (2005). *Trajectories of Cognitive Decline and Social Relations. The journals of Gerontology, series b, oxford academic*. Volumen 60 (6), 320-330, recuperado de: <https://academic.oup.com/psychsocgerontology/article/60/6/P320/812745>

Beltrán, W, M,. (2011). Descripción cuantitativa de la pluralización religiosa en Colombia. (Tesis Doctoral) Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

Miro, S., y Viñado, F. (2020). El reto de envejecer: la vejez a la luz de Flannery O'Connor, Erik Erikson y Romano Guardini. *Veritas*, (47), 133-150. doi: 10.4067/S0718-92732020000300133

Amezcu, R., y Sotomayor, E., (2021). Dinamicas de participación en la vejez. Del asociacionismo tradicional al activismo sin carne. *OBETS*, 16(1), 35-50, doi: 10.14198/OBETS2021.16.1.02

Perdomo, D. (2020). Diseño de Arquitectura Accesible Para el Adulto Mayor “Centro Activo de Día Para Adultos Mayores” (tesis de pregrado). Universidad Católica de Colombia, Bogotá, Colombia.

Anexos

1. Paneles entrega
2. Planimetría del proyecto
3. Imágenes del proyecto
4. Presupuesto
5. Recorrido virtuales del proyecto

[illegible]



